

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Estimación
18/04/2011	CITY - STGO-CHILE	12	2	ARTE	19x25,1	No Definido



0334 Terremoto en Chile

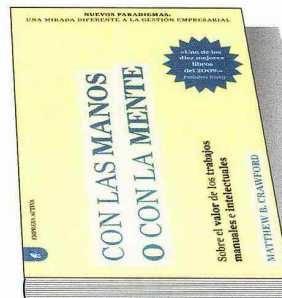
Fecha: desde 21 de abril.

Lugar: Todas los cines del país.

Se trata de una de las películas con mayores expectativas para este 2011, la que través de tres historias paralelas, revive los dos minutos y 45 segundos del movimiento telúrico que azotó a nuestro país el 27 de febrero de 2010.

La primera, se basa en la vivencia de una mujer interpretada por Andrea Freund, que viaja desde Pichilemu hasta Dichato para buscar a sus hijos que se encuentran de vacaciones junto a su padre. En la segunda, protagonizada por Fernando Gómez-Rovira y Roberto Fariás, un reo se escapa de la cárcel de Chillán para ver a su hija que está en Alto Río, edificio colapsado de Concepción. Y en la tercera, donde participan Loreto Aravena y Eduardo Paxeco, se narra el capítulo de un grupo de jóvenes que vacationaba en Dichato en ese entonces.

El tráiler, elenco e imágenes se encuentran disponibles en www.0334.cl.



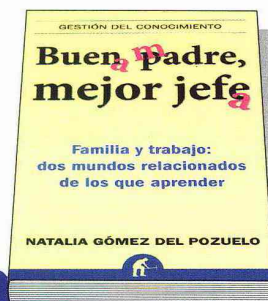
Con las manos o con la mente

Autor: Matthew B. Crawford.

Género: nuevos paradigmas.

Páginas: 251.

"Donde quiera que se ha logrado la separación entre pensar y hacer, la consecuencia ha sido la degradación del trabajo". El argumento de este libro es que la labor intelectual está sobrevalorada en desmedro de la manual, trayendo como consecuencia la pérdida de talleres de este tipo de oficios, y por tanto, de personas que quieran aprender estas artesanías. Entre otras cosas, el autor cuestiona la tendencia actual en la educación de que todos tienen que ser "trabajadores del conocimiento". Igualmente, Crawford destaca el nivel de satisfacción más alto que suele brindar el hecho de ser capaces de crear o arreglar algo concreto con tus propias manos, ante trabajos intelectuales cuya utilidad, muchas veces, se desconoce.



Buena madre, mejor jefa

Autor: Natalia Gómez Del Pozuelo.

Género: gestión del conocimiento.

Páginas: 155.

¿Cuántas veces dijiste que no ibas a ser como tus padres o como la despota de tu jefe? Esa es la primicia con la que parte la autora de este libro, que plantea que pasan los años y muchas veces nos encontramos repitiendo los mismos patrones.

Por otra parte, la autora plantea que hacemos muchas cosas bien en la casa como con la educación y acompañando a los hijos, entonces, ¿por qué no aprovechar ese aprendizaje en el entorno laboral?

Y lo mismo ocurre con el trabajo, donde somos muy eficaces en numerosos aspectos y tenemos capacidades que podríamos utilizar para ser mejores padres.



Tierra Baldía

Fecha: hasta el 16 de abril.

Lugar: Sala de Arte CCU, Av. Vitacura 2680.

Valor: gratuito.

La exhibición de los artistas Constanza Alarcón, Tomás Fernández y Marcela Duharte, plantea una reflexión en torno al paisaje, en este caso, uno ficticio, dotado de diversos significados tales como los conceptos de lo absoluto y el habitar, y valores simbólicos como la precariedad, la limitación y el anacronismo.

En el caso de Constanza Alarcón, su búsqueda es a través de 27 volúmenes de diversas dimensiones y alturas, construidas a partir de cotas de madera y pintados de blanco. Por su parte, la obra de Tomás Fernández consta de 65 figuras de género endurecido con resina, barniz y óleo, con formas de huesos animales y cráneos. Finalmente, la instalación de Marcela Duharte, consistente en un arabesco perforado, creado por 11 paneles de volcánita que se incorporan a la sala como un muro más.